

Écos e novidades

Houve quem tomasse a sério a pilleria da organização do Partido Antonomista Municipal, e se alarmasse com o perigo de se tornar um dia a voz da população da cidade, na sua parte basilar — a autonomia do Distrito. Não haja sustos extemporâneos... Ninguém tenha o menor receio de que possa um dia desabar sobre as nossas cabeças tamanha calamidade!... Também não a tanto chegamos nós, que se possa necessitar a hipótese de haver um governo ou um Congresso que tenha a coragem de confiar a eleição do prefeito a esse eleitorado de Mendes Tavares, Irineu, Zumbado, etc., etc. Nem se pense nisso. Aliás os próprios diretores do novo partido, e principalmente o seu inteligente mentor, o Sr. Almeida, devem ter os primeiros a compreender a inviabilidade da sua ideia, que eles encerraram no programa apenas pela necessidade de ali figurar qualquer coisa nova, que desse que falar, e que assim chamasse a atenção pública sobre o seu agrupamento, destinado a desaparecer no ridículo. Foi, pois, este o fim visado... E nem podia ser de outra forma! Imaginasse, por exemplo, a hipótese de um prefeito eleito por esse mesmo eleitorado que elegem o atual Conselho Municipal, por exemplo... Quem seria esse prefeito? O Sr. Zumbado, o Sr. Mendes Tavares, o coronel Rubicão, ou qualquer outro varão? Mais ou menos notável da política dominante. Não seria civil que essa política, tendo a face e o freio — o eleitorado — nas mãos, pusesse à frente do executivo municipal alguém dotado de capacidade e critério, e que assim pudesse um dia contrariar os interesses dos políticos que lhe dessem o lugar. O Distrito fosse autônomo teria sido possível, por exemplo, a eleição de um Passos? De forma alguma: em vez do grande reformador da cidade, naquela ocasião estaria na Prefeitura o filho do senador Augusto Vasconcelos, e isso mesmo porque não é possível acobardar-se de vez com o Conselho, como seria logo depois de tantos annos de funestas experiências.

A outra parte do programma do "Antonomista", o aumento das atribuições do Conselho — é uma verdadeira sangria em saúde; — porque os polípticos do instante conhecem perfeitamente a tendência actual que é para a diminuição das atribuições e isso mesmo porque não é possível acobardar-se de vez com o Conselho, como seria logo depois de tantos annos de funestas experiências.

Do Sr. Dr. Virgílio Varzea recebemos a carta abaixo, que publicamos, de acordo com a praxe que invariavelmente nos servimos, e apezar do nosso informante continuar a garantir que S. S. foi efectivamente convidado a pedir uma licença, para dar lugar a que o Sr. Dr. Virgílio Varzea fosse nomeado inspector escolar interno a um cavallinho por quem se interessa. Eis a carta do Dr. Virgílio Varzea.

"Li com surpresa o que diz a vossa local de hontem, onde se envolve o meu nome. Tão o que ali se afirma é inexacto, com relação a mim. Nunca me entendi, de forma alguma, com o Sr. Dr. Virgílio Varzea semelhante assumpto. Muito grato vos ficarei a publicação da presente, e do amigo — lego — Virgílio Varzea."

ELIXIR DE NOGUEIRA — Para impureza do sangue.

Os Correios do Amazonas

Do Sr. deputado Antonio Nogueira recebemos a seguinte carta:

"Em a edição de vosso jornal, de ante-hontem, fizestes uma clamorosa injustiça ao meu amigo coronel Raul de Azevedo, administrador dos Correios do Amazonas."

Naquella repartição, ha defeito, e si houve, foi dado justamente pelo funcionario que, demittido a bem do serviço publico, é hoje o autor de uma denuncia contra o seu ex-superior, que defendeu os interesses da Fazenda Nacional."

O libello inepto, articulado contra o Sr. Raul de Azevedo, está sendo pulverizado em Juizo, e da pendencia sairá illeso o nome do meu amigo, uma competencia em serviço postal, e um moco digno como os que mais o forem."

O vosso informante buscou suas asserções em certas anónimas, que de Mandão, têm sido dirigidas ás autoridades federaes, no Rio de Janeiro. Tranquilisai o espirito dos leitores. Nos Correios do Amazonas não ha defeitos, ha muita actividade de trabalho e completa garantia á correspondencia epistolar. Com os meus cumprimentos, sou, etc., — Antonio Nogueira."

Drs. Moura Brasil e Gabriel de Andrade. Oculistas. Largo da Carioca 8, sobrado.

Um almoço intimo ao 1º delegado auxiliar

Os amigos do Dr. Léon Roussoulières resolveram testemunhar hoje, dia do seu aniversário natalicio, o grande aprego em que o têm, oferecendo-lhe um almoço intimo no Synthia. Essa manifestação de apreço e sympathia foi promovida sob a maxima rectoria de seus promotores procuraram tornar-a mais intima e agradável.

A's 13 horas teve inicio o almoço, no qual tomaram parte os Drs. Osorio de Almeida, Armando Vidal, Galla Preta, Coelho Gomes, Sylvester Machado, Raul Magalhães, Cid Buarque, Barros Pimentel, Magalhães Calvel, Soloncio Cunha, Olegário, Fernandes, Virgílio Paixão, Parreiras Horta, Rodolpho Miranda Filho, Ferreira Cardoso, Sá Osorio, Abelhado Luz, Barros Cobra, Pereira Guimarães, Nascimento Silva e Benedicto da Costa Ribeiro.

A mesa estava ricamente ornamentada. Ao "champagne" a delegação de imprensa Dr. Sá Osorio levantou a sua taça e saudou o aniversariante em nome dos seus amigos sinceros e desinteressados, realçando as suas qualidades de homem e de autoridade.

O Sr. Dr. Léon Roussoulières agradeceu essa prova de amizade e espontanea sympathia, mórmente sendo ella dada no mais estrieto caracter de intimidade.

Continuou a taça para senhores, ultimos estilos (Parisenses), casimira para lá. fôrro do sedo, sob medida, 1885000

CASA COLOMBO

O setimo anniversario da morte de Euclides da Cunha

No cemiterio de São João Baptista, ás 11 horas, realizou-se hoje a commemoração do 7º anniversario do assassinio de Euclides da Cunha.

Nessa commemoração, promovida pelo premio que tem o nome do extinto escriptor, foram diversos discursos, que procuraram retratar as faces mais luminosas da peregrina intelligencia. Terminados os discursos, foram distribuidos pelos presentes fardos exemplares do primeiro numero da revista do Grémio Euclides da Cunha, de cuja edição o Dr. Osorio de Almeida, depeito da morte do filho do autor "Serões", onde depositaram lindos ramalhetes de flores naturaes.

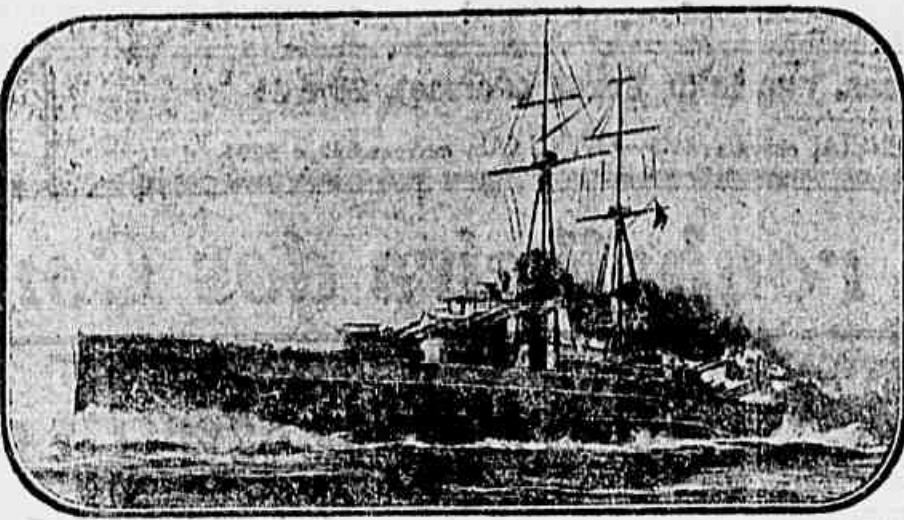
CAFÉ GLOBO Chocolate, bombons finos e fantasias de chocolate, de Bhering & Comp. rua Sate de Setembro n. 105.

O "1206"

Foi hontem pela primeira vez applicado no Brasil, pelo Dr. Anysio de Sá, o mesmo que pela primeira vez applicou o "914", em Ebrilich, o "Salutarium Natrium", o qual parece apresentar reaes vengens sobre os seus congêneres "606" e "914".

A CONFLAGRAÇÃO DA EUROPA

Novas noticias da guerra



O Leonardo da Vinci

A SITUAÇÃO DOS IMPERIOS CENTRAES

Consta que se demittiu o barão de Burian — As causas dessa renuncia — Protestos dos socialistas alemães contra a continuação da guerra

LONDRES, 15 (A NOITE) — Um jornal do Zurich diz-se informado de que o barão de Burian, presidente do conselho common e ministro das Negocios Estrangeiros da Austria-Hungria, pediu demissão do cargo.

Esta noticia não teve ainda confirmação official. Acredita-se, entretanto, que ella seja verdadeira, pois de todos os pontos da Austria e da Hungria levantam-se protestos energicos contra a falta dos generos de primeira necessidade e do barão de Burian está sendo alvo de uma tenaz campanha da imprensa, principalmente dos jornaes húngaros.

LONDRES, 15 (A. A.) — Corre aqui o boato de ter renuciado o seu lugar o presidente do ministério austriaco.

LONDRES, 15 (A. A.) — Dizem de Amsterdam que a policia allemã está prendendo todos os agilladores socialistas que fazem propaganda a favor da paz.

EM TORNO DA GUERRA

LONDRES, 15 (Havas) — O Lloyd's annuncia que o vapor italiano "Teti" foi posto a pique no Mediterraneo.

A OFFENSIVA RUSSA

PETROGRADO, 15 (Havas) (Official) — Continuam a avançar rapidamente as forças da Rússia na margem occidenal dos rios Zlota-Lipa e Bystriza-Solovyna e avançam ao longo do Stripa superior.

A arvore do jogo

Cortaram-lhe as flores

Quando chegavam as 3 horas, em plena madrugada, com o cair do orvalho, o "floral" vibrava, fremia, emocionava. Era chegado o momento de descer o quadro, com a flor escolhida, rainha de uma noite. Os homens já estavam esgotados de "mascoletas" e as mulheres, com as mãos cheias de bilhetinhos numerados, as "poules" palpitavam, frenticas, olhos esganeados, physionomias convulsas. Era um momento solenne, como se diz nos discursos dos banquetes. O quadro era aberto e de dentro, como na historia das cidraes encantadas, surgia radiante a vencedora flor.

Si a perpetua cheirasse Era a rainha das flores...

Ali, na lista de trinta flores, era rainha a que dono do "Palace Club" quizesse. Eram aquelas, naturalmente, menos carregadas no jogo das "poules".

O barão de Drummond do jogo das flores ia assim se arranjando. Hontem, porém, o Dr. Albuquerque Mello, delegado do 5º Distrito, que já havia conversado a respeito com o Dr. chefe de policia, foi ao bosque da rua do Passio e cortou as flores da arvore do jogo. Para isso o Dr. Albuquerque Mello se fez acompanhar de seu auxiliar, o commissario Ameno, que levou a effecto a apreensão do quadro, dos talões do jogo e demais pelrechos ali encontrados.

Foi com a "cegarina" que se acabou o jogo das flores do "Palace Club".

E si mais depressa não agisse a policia, outros jogos de flores e cousas semelhantes estavam sendo preparados nos clubs chies, sabendo-se que um desses clubs já tinha parado o jogo da arvore, quando faziam parte a aguia, o tucano de papo amarello, o corvo imperial...

Generos Alimenticios BONS E BARATOS

Praca José de Alencar-Colombo

A "black list" na Argentina

Uma nota official sobre as negociações entre o Ministerio do Exterior e o Foreign Office

BUENOS AIRES, 15 (A. A.) — Os jornaes do hoje publicam uma nota official sobre as negociações entabuladas pelo Ministerio das Relações Exteriores com o Foreign Office, em relação a "Black list". A ultima nota do governo inglez, diz que a Inglaterra sente sincero desejo de não tomar medida alguma que possa dar origem a prejuizos para a industria argentina. O governo inglez compromette-se a fazer investigações sobre os motivos da inclusão de algumas firmas argentinas na "Black list", afim de evitar erros, posse sentido. Por ultimo acrescenta, que foi o delegado do ministro da Inglaterra, junto ao governo da Republica Argentina, de fazer saber aos argentinos incluídos na "Black list", que si os mesmos se comprometerem a abster-se para o futuro de commerciar com os inimigos da Inglaterra, serão eliminados da "Black list".

Syphilia em geral — Cura com ELIXIR DE NOGUEIRA.

NOS BALKANS

Parce que os bulgaros pretendem retirar-se da Macedonia para defenderem melhor a sua capital — As operações ao longo das linhas de frente

PARIS, 15 (A NOITE) — Os aviadores aliados, segundo communicam do Salonica, constataram que os bulgaros se preparam para deixar a Macedonia e reforçar as suas posições mais para o norte, nas linhas que defendem os caminhos que vão dar a Sofia.

PARIS, 15 (A. A.) — Informam despachos telegraphicos aqui recebidos de Salonica que na linha de frente balkanica a luta tem sido nestes ultimos dias maior movimento. Nas immedições de Doiran os francezes destróiram uma patrulha inimiga quando tentava um reconhecimento, sendo que em Maladila houve um combate que, depois de durar quasi dois dias, foi completamente favoravel aos aliados, os quizes conseguiram algum avanço.

COMO A ALLEMANHA TRATA OS PRISIONEIRIOS

Um protesto de Lord Robert Cecil

LONDRES, 15 (Havas) — O ministro do Bloqueio, lord Robert Cecil, declarou lastimar que o governo allemão tivesse sempre recusado até hoje, á embaixada americana em Berlim, a permissão para visitar os prisioneiros britannicos que em grande numero os allemães detem para os territórios russos occupados, afim de ali trabalharem.

"Não tem, portanto, relatórios a seu respeito, acrescentou o ministro, ao passo que publicamos recentemente o relatório americano sobre o campo de concentração de Rauen, onde os prisioneiros de guerra allemães estão internados."

O realmente para lamentar que o governo allemão não tenha um elemental sentimento de justiça em virtude do qual permitia ao embaixador dos Estados Unidos uma inspecção ao campo dos prisioneiros ingleses na Polonia, quando desce o principio da guerra temos sempre permitido e até pedido visitas aos nossos prisioneiros de guerra que trabalham em França.

Esperemos entretanto que um dos resultados da guerra seja fazer comprehender aos allemães que maltratar os prisioneiros de guerra é para a Alemanha muito mais desvantajoso do que para qualquer outra nação."

NOVOS PHARMACEUTICOS E DENTISTAS

A colação de grão na Faculdade Hahnemanniana

A Faculdade de Medicina Hahnemanniana realizou amanhã, ás 20 1/2 horas, uma sessão solenne para dar grão aos graduandos em odontologia e phar-macia com lauréis, os respectivos cursos em 1913, 1914 e 1915.

Desde sua fundação, isto é, de 1913 até agora, já se formaram em phar-macia pela Faculdade de Medicina Hahnemanniana, 12 alumnos, e em odontologia 18, sendo que a primeira turma de odontólogos é de 1914.

A sessão solenne prometteram comparecer os Drs. presidente da Republica, ministro do Interior, pre-sen-to e chefe de policia, hoje convidados por uma comissão de graduandos que collam o grão amanhã.

Presidir a sessão o Sr. professor Licínio Cardoso, respectivo director, com a assistência do Dr. barão de Brasília Pacheco, presidente do conselho Superior do Ensino.

Haverá quatro discursos: dos dois praximophos Drs. Dias da Cruz Filho, dos phar-maceuticos, e Alfredo Maggioni de Azevedo Maia, dos odontologos, e dos dois oradores officiaes graduandos Jorge Caldeira de Azevedo Marques e Waldemar Chaves Vianna, este em odontologia e aquelle em phar-macia.

Para esta festa foram expedidos convites ás classes medicas do Rio de Janeiro e sociedade carioca.

Durante a sollemnidade tocará a banda de musica do Corpo de Bombeiros.

O premio de 25 contos

Da Loteria Federal extrahida hontem foi vendido no CENTRO LOTERICO

Rua Sachet n. 4.

As visitas do Sr. Fonso

O Sr. Jean Fonso visitará amanhã, ás 14 horas, a Escola Profissional Rivadavia Correa onde lhe será offerecido um chá pela directora daquelle estabelecimento.

Dr. Dario Pinto

do Hospital da Misericórdia. Clinica medica e das creanças. Consult. Carioca 44. Das 3 ás 5 horas.

No Senado tambem foi facultativo...

Por terem comparecido ao Senado apenas dezesseis Srs. senadores, não houve hoje sessão naquella casa do Congresso Nacional.

Um escandalosissimo negocio

Analyse das compensações dadas pela Light á Prefeitura

Fomos forçados, pelo extraordinário acumulo de originaes, a adiar para amanhã as observações que nos suggeriu a defesa, publicada pelo "Imparcial", da concessão da linha de Santa Cruz á Light, assim como uma carta que sobre o assumpto nos foi dirigida pelo Sr. Dr. Geraldo Rocha.

COLLYRIO cura as Inflamações dos olhos

MOURA BRASIL Rua Uruguanayana, 37

UM ACONTECIMENTO ARTISTICO

O leilão no palacio

J. C. Rodrigues

O leilão do palacio J. C. Rodrigues acabou hontem quasi ás 21 horas, sempre com muita concorrencia. O embaixador dos ilicantes, porém, si ás vezes foi além da expectativa, outras vezes deixou muito a desejar. Assim é que o admiravel monumento em bronze de Georg Busch, o "Entero do N. S. Jesus Christo", alcançou apenas 83000, foi adquirido pelo amador Sr. Bastos Dias. A mobilia, com uma sofa e quatro poltronas — com tapeçarias de Aubusson, foi arrematada por 85000, pelo Sr. coronel Guimarães, Industrial em Macéio.

Uma das peças mais notaveis do leilão era uma mesa oval assim definida pelo catalogo: "Requisitissima mesa oval de mármol fino marquetrie, com guaratório ornado lindamente cincelado, gaveta de segredo, e em cima uma placa de "vieux" Sèvres. Este móvel foi vendido no leilão de lord Pembroke, embaixador Ingles em Paris, e no respectivo catalogo vinha como tendo pertencido a um dos palacios de Maria Antoinette. Foi adquirido pelo commendador Haristoff, no tempo de Napoleão III". Essa pequena mesa foi adquirida pelo Sr. Lafont, por 65000\$000.

Um tapete de salão, Aubusson, feito a mão, foi adquirido por 40000 pelo Dr. Carlos de Albuquerque.

A porta de mármore e bronze, de um antigo palacio da Renaissance Italiana, foi adquirida pelo Sr. Lafont por 18000\$000.

Um relógio de dois candelabros de bronze, com retratos de Luiz XVI e Maria Antoinette, e que devem ter pertencido a algum palacio francez, mareados com a data de 1841, foram também arrematados pelo Sr. Lafont, por... 18000\$000.

O Sr. Bastos Dias arrematou por 14000\$000 um quadro, "Depois da caça", de Max Gaisner, e o Sr. Koffman, por 19000\$000, um quadro de G. Jacquet, "Com o ninho de passarinhos".

O Sr. Koffman arrematou ainda por... 15500\$000 um par de vasos de porcelana de Sèvres.

O quadro que mais alto preço alcançou foi um estudo de cabeça de criança, por J. B. Grenze. Foi arrematado pelo Sr. Lafont, por 28000\$000. "Uma sessão agitada", de Casanova, foi arrematado por 15500 pelo Sr. Castello Branco. Sr. Max Gaisner adquiriu por 15000 um lustre estilo Luiz XV, e o quadro de Barré, "Arcaubazero", foi vendido por 10500\$000.

Um dos mais impressionantes quadros do leilão era a "Scena em New Jersey", de William Hart, e que foi adquirido por 19000\$000 pelo Sr. Lafont.

Ainda não está apurado o producto total do leilão. Sabese, porém, que esse producto deve ser de 120 contos mais ou menos. E' bom porém assignalar que o Dr. J. C. Rodrigues dispõe apenas de uma pequena parte das suas colleções de arte.

Quereis apreciar bem o puro café? Só o PAPAGAO

A Camara em folga

Porque... não houve numero

Não houve hoje sessão no Monroe. Folgaram os Srs. paes da patria. Não houve numero. Foi o que proclamou o presidente Vespucci.

Pena, no entretanto, foi que não houvesse sessão. Havia materia interessante a ser lida no expediente: uma suffragista a reclamar "vote for women"; dois engenheiros, Alvaro B. Rodrigues Pereira e Rodolpho Pimenta Velloso, pedindo concessão para uma estrada de ferro, ligando Rio Negro, no Paraná, a Caxias, no Rio Grande do Sul; materia a imprimir.

Ordreiros em perspectiva, varios: o Sr. Pereira Leite, Bueno de Andrada, Souza e Silva e Nicandro Nascimento achavam-se inscriptos para a hora do expediente e continuam.

Foi pena, pois, que não houvesse sessão. Não foi por falta de trabalho; foi por falta de... numero. Teria sido mesmo 53 deputados para a sessão hontem.

Nem para ali a sessão houve. E a ordem do dia apresentava materia, para deliberação ou discussão, do maior importancia: a votação — do caso do Espirito Santo, de credito para os addidos, da reforma orthographica, de licenças; discussões do orçamento, de projectos — autorizando o governo a renunciar (verendo) ao Estado de Pernambuco, em Recife, considerando de utilidade publica as sociedades de aviação, determinando que as companhias de seguro e de penúlias não podem applicar ou consumir mais de metade da renda arrecadada, abrirem credito para a Faculdade de Medicina da Bahia e de dois projectos de credito para pagamentos em virtude de sentença.

E, antes de tudo isso, quatro requerimentos de informações, já publicados...

E... não houve numero...

"Universaes"

cigarros especiaes para 200 reis com valiosos brindes. Lopes Sá & C.

Um conflicto nos Tenentes

Prato que se parte e parte uma cabeça

De vez em quando surgem os conflictos no Club Tenentes do Diabo, á avenida Rio Branco, quasi sempre abafados no noticiário, pelos proprios interessados.

Esta noite, mais um. Entre outras muitas pessoas, estava no salão do club o norte-americano Max Rotter, quando surgiu um conflicto entre elle e outros "habitués". Um prato voador indo "pousar" na cabeça de Max, partindo-se e partindo-o.

Audaciam, com o escaudado feito, varios guardas civis, que foram descaçados e maltratados pelo presidente do club, coronel Aguiar, que deveria ser o primeiro a prestifal-o.

Ficou apurado, afinal que o autor do ferimento de Max fôra o Dr. Zozimo Barroso, que se achava com um grupo de amigos.

O caso das duas irmãs da rua São Clemente

O laudo de exame dos peritos foi positivo

Já foi entregue ao Dr. Angra de Oliveira, juiz da 2ª Vara de Orphãos, o laudo do exame feito pelos peritos, Humberto Gotzow e Pires de Carvalho, em duas pessoas de DD. Maria Emilia e Francisca Emilia Maria de Campos, as duas infelizes irmãs que residiam no palacete da rua S. Clemente, 39, em Botafogo. No laudo, peça longa e minuciosa, em que os peritos estudaram as mais insignificantes particularidades da vida das duas irmãs, fica demonstrado que as duas senhoras soffrem de facto de uma ligera perturbação mental. No entanto, só a observação demorada pode precisar essa perturbação, que escapa até a horas seguidas de conversação prolongada. Chega á conclusão, o laudo, de que as duas senhoras, portanto, não estão apresentando pelo curador, Dr. Raul Camargo, em estado de insanidade, mas sim de perturbação mental, e que as condições precarias para bem regerem suas pessoas e bens.

O Dr. Camargo está de posse do processo de interdição, ao qual foi junto o laudo, para depois de estudal-o nomear, de accordo com a lei, um curador para as duas infelizes irmãs. E' assim que termina o doloroso romance das duas locas.

A credencial do embaixador Ruy Barbosa

A questão da precedencia. Porque o legado do Papa e o embaixador americano passaram na frente. A recepção na Casa Rosada e as manifestações populares.

Uma questão subtil de grande importancia surgiu nos domínios do ceremonial do protocolo, onde pontificam com uma discreta elegancia tres jovens de grande merecimento, os Srs. Affilio Barilari e Adolfo Urquiza, primeiro e segundo introduutores de embaixadores, e Jorge Cabral, secretario do ministro



Monsenhor Alberto Vassallo, novo inter-nuncio apostolico para o governo argentino

das Relações Exteriores, alguns dias antes da entrega das credenciaes das missões especiaes que iam representar varios governos estrangeiros nas festas do centenário de Tucuman.

Por outro lado, o encarregado de negocios do Brasil, Sr. Lima Ramos, e os dois secretarios da legação, Srs. Lourival de Guilhoelme e Lucello Bueno, folhearam febrilmente uma manilha inteira varios tratados de direito internacional, no firme proposito de descobrir, no meio de suas regras e disposições, qualquer uma que pudessem invocar com segurança para defesa dos direitos do Sr. Ruy Barbosa.

A questão, embora aparentemente muito simples, assumia proporções arduas, e, como todos estes tratados, e nem o proprio manual de Folgué, não continhessem nenhum dispositivo im-pi-to ou explicito que a esclarecesse, fizeram-se consultas pelo telegrapho.

Trocaram-se despachos urgentes com a chancelleria de Washington, com o Hamaraly e creio que tambem com o Vaticano.

Os tres genlis auxiliares do Sr. José Luiz Murature estavam graves e preocupados; os tres diplomatas brasileiros, no campo opposto, não se descaçavam por um minuto sequer da delicadeza do problema.

Resumia-se este no seguinte postulado: qual dos embaixadores devia passar primeiro no acto da entrega da credencial?

A questão surgiu porque tudo parecia indicar que essa precedencia devia caber ao Sr. Ruy Barbosa, visto como S. Ex. fôra nomeado antes de qualquer um dos demais embaixadores investidos daquela missão especial.

Foi do governo do Brasil a iniciativa desse acto, mas invocava-se a decisão do Congresso de Vienna, que varias cortes europeas respeitadas e mantêm, segundo a qual o representante da Santa Sé tem precedencia sobre todos os agentes diplomaticos de categoria igual á sua.

A esta circumstancia havia a acrescentar o facto de ser a religião catholica o culto official da Argentina, ao qual deve pertencer o titulo de "papa", considerado pela Constituição patrono de sua igreja, e sob cuja proposta, em accordo com o Senado, se fazem as nomeações do archiepo da capital e dos bispos das dioceses.

Tinha de ser vencida a corrente que reconhecia ao embaixador brasileiro o direito de precedencia, tanto mais quando alguns de nós, brasileiros, que testemunhamos as torturas a que se entregavam os prisioneiros do ergastulo protocolar asseguramos-lhes desde logo que o Sr. conselheiro Ruy Barbosa era um homem de estirpe muito superior para não se sentir humilhado por qualquer preferencia de outro genero.

ginnia, de que o fizessem objecto nesse particular, acrescentando ainda que S. Ex. era, além de tudo, um bom catholico a quem só poderia ser agradavel o passo ao representante de sua santidade apostolica.

Monsenhor Vassallo de Torresgrosso chegou a Buenos Aires na manhã de 23 de junho como inter-nuncio acreditado junto ao governo argentino, sendo alguns dias depois nomeado legado do Papa para representá-lo nesse alto caracter diplomatico na comemoração do centenário do Congresso de Tucuman.

Das consultas aos tratadistas, das conferencias e das trocas de despachos telegraphicos, resultou a decisão de que o enviado do Vaticano teria a precedencia sobre todos os outros embaixadores, devendo ser, portanto, o primeiro a apresentar sua credencial.

Entre parenthesis: monsenhor Vassallo de Torresgrosso desembarcou internuncio, foi durante alguns dias legado e é actualmente nuncio, ou seja embaixador ordinario, posto a que foi promovido logo depois de terminadas as festas.

Desde que o chefe da missão especial do Brasil tivera de ceder o passo ao legado, havia a considerar a situação do embaixador americano, que nesse caracter tem residencia em Buenos Aires.

Tambem ficou resolvido que um embaixador permanente não podia passar depois de um especial, e então se fixou o terceiro lugar para o Sr. Ruy Barbosa.

Para os demais embaixadores seria mantida a ordem de accordo com as datas de suas respectivas nomeações: depois do do Brasil, o do Chile e, seguidamente, o da Hespanha, o da Bolivia, o do Uruguay e o do Paraguay.

A Chile e estas duas Republicas enviaram a Buenos Aires embaixadas especiaes. A do Uruguay tinha como chefe o ministro das Obras Publicas de seu governo, Sr. Juan José Amézaga, que trazia em sua comitiva o chefe do estado-maior do Exército comitativo. O embaixador do Paraguay era o Sr. José P. Montero, que se fazia acompanhar de uma luzida delegação militar.

O Chile, a Hespanha e a Bolivia, da mesma forma que a Santa Sé e os Estados Unidos, nomearam embaixadores especiaes os seus ministros plenipotenciarios acreditados junto do governo argentino. A Noruega, os Paizes Baixos, a Belgica, a Inglaterra, Portugal, a Suiza, a Franca, Cuba, a Suiça, a Alemanha, a Dinamarca, a Colombia, o Peru, a Russia, o Japão, a Austria Hungria, a Suecia, a Grecia, a Guatemala, o Equador e Costa Rica acreditaram em missão especial, mas sem credenciaes de embaixadores para assistirem ás festas, os seus respectivos representantes diplomaticos com funções permanentes na Argentina.

O Sr. Ruy Barbosa chegou a Buenos Aires na manhã de 4 de julho, deita da comemoração da independencia dos Estados Unidos, e na tarde desse mesmo dia, depois de fazer a sua visita protocolar ao ministro das Relações Exteriores, compareceu na embaixada americana acompanhado de sua familia e de todos os membros da missão de que era chefe.

O Sr. Frederico Stimpson, um homem muito singular e muito amavel, alto, de barba branca, com um sorriso permanente nos labios, não occultou o apreço em que tinha aquella visita, e a embaixatriz americana dizia, muito alegre:

Nos nunca esqueceremos a gentileza de nos terem vindo visitar no mesmo dia em que chegáramos.

O legado era, nas suas vestes de purpura, uma das figuras mais evidentes da multidão de homens e damas illustres que enchia os salões da embaixada, e foi nos que se apresentou a vir saudar o Sr. Ruy Barbosa, entendo-se com S. Ex. numa palestra cheia de cordialidade.

Parece-me ver nesse momento uma impressão de grande alívio e contentamento na physionomia sympathica do Sr. Murature, o grupo era, na realidade, symbolico. O embaixador brasileiro, que devia passar primeiro na entrega da credencial, estava visivelmente satisfeito na companhia do legado e do Sr. Stimpson, e isso era a confirmação de que não nos haviam enganado quando asseguráramos que S. Ex. não dederia a sua attenção nessa subtilidade do protocolo que tanto preocupara os mestres de cerimonia da chancelleria argentina.

A entrega das credenciaes deixou de ser o acto austero e glacial que se regula por um processo formalistico invariavel, para se tornar numa bella e majestosa sollemnidade em que o embaixador brasileiro teve ensejo de receber demonstrações especiaes que não se estenderam aos demais.

LOTERIA FEDERAL

Resumo dos prêmios maiores da Loteria da Capital Federal — plano n. 336 — extraída hoje:

77101	15:000000
19804	2:000000
89331	1:000000
18329	1:000000
16228	1:000000
22888	1:000000
70906	500000

Premios de 200000

17435	47325	71719	77909	79126
-------	-------	-------	-------	-------

Detalhes hoje:

Antigo	104	Avestraz
Moderado	665	Macheco
Alto	907	Macheco
Silencioso	—	Macheco

Para amanhã:

415	361	255
-----	-----	-----

LOTERIA DE S. PAULO

Resumo dos prêmios maiores da Loteria de S. Paulo — 887ª extração, 8ª loteria do plano n. 33, realizada hoje:

75825	15:000000
22297	2:000000
71616	1:000000
16193	1:000000
15027	500000

Premios de 300000

1867	5512	7169	55099	73176
------	------	------	-------	-------

Dr. Costa da Silva

Molestias do pulmão, R. Urugayana 35
Das 3 às 4.

C. Lopes

2º maior da fortuna mais rápida nas loterias o estereótipo das vantagens ao público.
RUA DO OVIDOR, 151 — Rua da Quitanda, 79 (cantina Ovidor) — Rua Pinheiro, 50 — Faltal: rua Quinze de Novembro 50 — S. Paulo.

Dr. Bento E. M. Portella

Atividade da Silva Machado Portella, seus filhos e cunhados, Emilia C. Costa Portella, o contra-almirante José P. Machado Portella, sua senhora e seus filhos, o Dr. Francisco P. Machado Portella, o Dr. Willy Hoffmann e sua senhora pedem aos seus pais e amigos a sua participação no seu querido filho, BENTO EMILIO MACHADO PORTELLA, o caríssimo sobrinho, que morreu a idade de 16 anos, no dia 10 de agosto, às 8 horas, na casa de sua mãe, a Sra. Benedita Constant.

Dr. Nuno Infante Vieira

Aneli Vieira de Oliveira, Amélia Infante Vieira, Joaquim Infante, Aurora Vieira da Cunha, Amélia Vieira da Cunha e Dr. Nuno Infante Vieira, convidam os seus pais e amigos para a missa do primeiro aniversário do falecimento de seu querido filho, NUNO INFANTE VIEIRA, quarta-feira, 16, às 9 horas, no altar-mor da matriz da Glória, largo do Machado. Por esse acto de religião se confessam gratos.

Inocência Soravia

Comemorando o primeiro aniversário do falecimento da infeliz MARIA INOCCENCIA SOBRAL, filha de D. Inocência Soravia e sua família, pedem aos seus pais e amigos a sua participação no seu querido filho, NUNO INFANTE VIEIRA, quarta-feira, 16, às 9 horas, no altar-mor da matriz da Glória, largo do Machado. Por esse acto de religião se confessam gratos.

D. Maria Carolina Lins Blake

As filhas, genro e netos fazem celebrar no dia 16, por alma de sua amada mãe, sogra e avó, D. MARIA CAROLINA LINS BLAKE, missa de 30 dias do seu falecimento, às 9 horas da manhã, na igreja de N. S. do Carmo, na Lapa.

Augusto de Souza Dardeau

A viúva Souza Dardeau, seus filhos, genros e netos, mandam celebrar amanhã, às 9 horas da manhã, na igreja de N. S. do Carmo, na Lapa, missa de 30 dias do seu falecimento, em memória do seu querido filho, AUGUSTO DE SOUZA DARDEAU, falecido no dia 10 de agosto, às 9 horas da manhã, na igreja de N. S. do Carmo, na Lapa.

Assalto à casa de um fazendeiro em Villa Deodoro

CURITIBA, 15 (A. A.) — A casa do fazendeiro Antonio Buava, em Villa Deodoro, foi assaltada por cinco indivíduos, pedindo dinheiro, por não poderem pagar viagens, devido à hora avançada. O fazendeiro, cedendo ao pedido, para hospedar os ladrões, horas depois, quando o fazendeiro e sua família já se preparavam para dormir, foram surpreendidos por cinco indivíduos, que invadiram a casa, indo ao quarto do fazendeiro, onde estava guardado o dinheiro. Os ladrões, depois de saquear o quarto, saíram da casa, levando consigo o dinheiro. O fazendeiro, ao ver a situação, chamou os vizinhos, que foram até a casa, mas não conseguiram recuperar o dinheiro. O fazendeiro, ao ver a situação, chamou os vizinhos, que foram até a casa, mas não conseguiram recuperar o dinheiro.

A sucessão paraense

Está se aproximando a época em que se realizará no Pará as eleições para o sucessor governamental. Até agora não há oficialmente declarada pelo partido do governo nenhuma candidatura. Há apenas rumores de uma tentativa de reeleição de Sr. Enéas Martins. Contra esta, entretanto, já se manifestou categoricamente o presidente da República, dentro dos limites que lhe traga a Constituição, fazendo o Sr. Enéas Martins saber de que sempre politicamente com ele, ali persiste a decisão de a favor a este facto. Fica muito bem o presidente eleito. Nos demais casos de sucessão, tudo se tem feito em forma de nomes. O presidente tem sido levado a dar o seu apoio ao tal candidato a sucessão governamental, pelo que de grandes pessoas pessoais trazer em si aquele nome. E um terreno muito delicado e em que as iritações são justas. No caso do Pará, porém, não é de uma questão pessoal que se trata. Não é porque nenhuma garantia de honestidade traga o nome de Sr. Enéas Martins que o presidente o ataca de um ponto político, mas sim porque a reeleição de Enéas Martins, enquanto está em condições de exercer a função, é uma prática contrária aos princípios da Constituição Federal.

Festejos no Campo de Santa Anna

Vae realizar o Theatro da Póbreza com um grande festival a favor dos pobres das Senhoras de Caridade de S. Vicente de Paulo. Atualmente nestas e outras grandes festas de amadores de esporte. Do programa constam muitos de grande interesse, e entre eles, um cortejo romano, luta, exercícios de gymnastica, concertos musicais, desfilantes, etc.

Festejos no Campo de Santa Anna

Vae realizar o Theatro da Póbreza com um grande festival a favor dos pobres das Senhoras de Caridade de S. Vicente de Paulo. Atualmente nestas e outras grandes festas de amadores de esporte. Do programa constam muitos de grande interesse, e entre eles, um cortejo romano, luta, exercícios de gymnastica, concertos musicais, desfilantes, etc.

Festejos no Campo de Santa Anna

Vae realizar o Theatro da Póbreza com um grande festival a favor dos pobres das Senhoras de Caridade de S. Vicente de Paulo. Atualmente nestas e outras grandes festas de amadores de esporte. Do programa constam muitos de grande interesse, e entre eles, um cortejo romano, luta, exercícios de gymnastica, concertos musicais, desfilantes, etc.

Festejos no Campo de Santa Anna

Vae realizar o Theatro da Póbreza com um grande festival a favor dos pobres das Senhoras de Caridade de S. Vicente de Paulo. Atualmente nestas e outras grandes festas de amadores de esporte. Do programa constam muitos de grande interesse, e entre eles, um cortejo romano, luta, exercícios de gymnastica, concertos musicais, desfilantes, etc.

Festejos no Campo de Santa Anna

Vae realizar o Theatro da Póbreza com um grande festival a favor dos pobres das Senhoras de Caridade de S. Vicente de Paulo. Atualmente nestas e outras grandes festas de amadores de esporte. Do programa constam muitos de grande interesse, e entre eles, um cortejo romano, luta, exercícios de gymnastica, concertos musicais, desfilantes, etc.

Festejos no Campo de Santa Anna

Vae realizar o Theatro da Póbreza com um grande festival a favor dos pobres das Senhoras de Caridade de S. Vicente de Paulo. Atualmente nestas e outras grandes festas de amadores de esporte. Do programa constam muitos de grande interesse, e entre eles, um cortejo romano, luta, exercícios de gymnastica, concertos musicais, desfilantes, etc.

Os novos submarinos transatlânticos alemães

Certas lendas correm, periodicamente, quanto ao aparecimento de submarinos alemães, que os estaleiros alemães construíram. Há um ano, atribuiu-se ao novo modelo de submarinos alemães uma tonalidade de 1.500 toneladas; ultimamente, eram-lhes concedidas tonalidades de 2.000. Há grande exagero nestes dizeres, porquanto os maiores modelos alemães são actualmente, de 750 a 1.100 toneladas. Com o mesmo exagero anunciava-se hoje, dos Estados Unidos que a Hulla Hamberg-America está organizando um serviço transatlântico de submarinos entre Hamburgo e Nova York. A primeira chegada se efectuariá a 4 de julho. Os submarinos construídos nesse intuito teriam 137 metros de comprimento e uma tripulação de 60 homens. Se accendidos nos jornais alemães, esses submarinos podem transportar 25 torpedos e conter passageiros, mercadorias e serviço postal.

Podese perfeitamente conceber hoje um submarino com um raio de acção bastante extenso para atravessar o oceano, mas não um submarino capaz de transportar uma quantidade apreciável de mercadorias e ainda a enos para um submarino em questão, que teria um armamento militar muito considerável, portanto deveria carregar vinte e cinco torpedos de accção.

Admittindo que a questão do motor tenha sido agora a solução satisfactoria, ella apresenta ainda muitas difficuldades, para permitir de um modo tão instantâneo, a transição de tão grande deslocamento. E indissociável que uma invenção nova seja, pouco a pouco, consagrada pela experiencia para, pouco a pouco, seguida uma applicação geral e extensiva. Não se pode, portanto, esperar tão subitamente, mesmo que fossem concebíveis, tais submarinos. Essa noticia é, pois, um novo "bluff" alemão.

O comprimento e as qualidades que se attribuem a esse submarino supõem, aliás, uma invenção tripla ou quadrupla dos modelos actuaes.

Imagina-se facilmente, que a Alemanha construa submarinos cada vez maiores. E um erro, porquanto ella poz em serviço, nestes ultimos mezes numerosos submarinos de 750 toneladas. Esses navios cobrem a distancia a percorrer de volta (2.700 milhas) em nove dias e operam durante vinte dias, a menos que os seus torpedos e as suas munições não se esgotem antes.

No regresso ao porto os 32 homens e os officiaes tem 12 dias de repouso; isso significa que sempre ter tres navios em operação, para que se mantenha todo o tempo um no campo de accção.

A Alemanha continúa além disso a construir pequenos submarinos de um deslocamento de 200 a 300 toneladas para as operações curtas. O emprego de tais submarinos exige uma base no litoral belga.

E certos pequenos submarinos offerecem vantagens para as operações proximas; mas a sua utilidade se limita a condições muito determinadas e não exclue a necessidade de grandes submarinos. Essa especialidade a todo o transito dos instrumentos lites e de submarinos, conforme o papel que lhes cabe desempenhar, reclama immensa diversidade de material, numerosa unidades e uma organização cada vez mais complicada. A despeito, porém, de tudo isso o "paiz da ganisação" está longe de poder desafiar o bloqueio das suas costas e de conjurar a fallencia das suas communições transatlânticas, por meio de navios e submarinos. — ("L'INFORMATION UNIVERSELLE").

Cabaret Restaurant

Club Tenentes do Diabo

179, AVENIDA RIO BRANCO, 179

HOJE das 4 a 6 horas, programma sensacional sob a direcção do cabareteiro MASTRO MINERVINO. Grandeza estrêla de MARGARITE GAUTIER nas suas danças de caracter.

MIRRO : Cantora internacional.

ESTHER CASTILLO : Cantora internacional.

LOLA DE HESPAÑIA : Cantora espanhola.

LOLA BRANDINI : Cantora italiana.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

LOLA DE CAMPO : Cantora espanhola.

Notas de Musica A caixa maldita

Glauco Velasquez
O infeliz compositor, alleluia ha dois annos e a quem um punhado de admiradores continua a dedicar o culto mais fervoroso e mais commovente, foi na verdade um phenomeno sem precedentes entre os nos. Glauco Velasquez morreu aos 30 annos, e foi somente nos ultimos annos da sua curta e agitada existencia que se dedicou a composicao. Ora apparez depois de dezoito annos de bagagem musical enorme; mais de cem obras, muitas das quaes extensas. E a que é curiosa e que nenhuma dessas obras pode ser considerada banal, nenhuma dellas (pelo menos as que tenho ouvido até aqui) de nota um trabalho tão cuidadoso, tão escolhido e tão bem pensado, e sem significação. Pelo contrario, todas as obras de Glauco Velasquez têm um hunch pessoal, a ideia é sempre elevada, a harmonização é clara e interessante, o ritmo original. Como explicar esse phenomeno?

O programma do concerto de hontem revela-nos que a composicao para violino intitulada "Conforto", escripta quatro annos antes da morte de Glauco, traz este sentimento do autor: "Quando ha tanta commoção de que elle d'foi e morreu, e a pace, l'inspiratione, l'ardente amore".

Nesse commentario, encontramos a razão por que compor era para Glauco uma necessidade imperiosa do seu espirito para aliviar o sofrimento que o atormentava. O pobre rapaz morreu tuberculoso. Ali encontramos a causa da abundancia da sua producao. Sim, mas para que essa producao, apesar da sua abundancia, fosse bella, era preciso assim que Glauco fosse um grande artista. Hoje estou convencido de que elle d'foi e morreu, e a pace, l'inspiratione, l'ardente amore.

Das dez humeros do concerto de hontem não menos de seis eram em primeira audição. As duas composicoes para canto, "As lras" e "Sua ultima Deas", são de uma melancolia infinita. Ellas reflectem bem quanto havia de doçura e de melancolia de Glauco. Da segunda principalmente deprende-se extraordinaria emoção. E com sentimento raro ao cantou o Sr. Frederico Nascimento Filho, que mais uma vez revelou a sua profunda intuição artistica! "Mal Secreto" forma a sua dramaticidade de violento completo contraste com aquellas duas composicoes.

Das obras para piano, o "Impromptu" pareceu-me a mais interessante. Ha ali uma paixão ardente que foi bem traduzida pelo Sr. Rubens Figueiredo.

Ma a obra mais completa do programma a melancolia succedendo a phrases vibrantes, que eu já ouvira, mas cujas bellezas, confesso, só hontem me foram reveladas. Ha nessa pagina musical uma serie de contrastes melancolicos, successivos, e phrases vibrantes, apaixonadas, e tudo o que uma obra original que se impõe a admiração. Paulina d'Ambrósio, Luciano Gallet e Alfredo Gomes, que continuam a dedicar a memoria de Glauco Velasquez um culto que muito honra os seus sentimentos artisticos.

— L. de C.

ROLA SOEL

Tonico em rival nas anemias em geral

Um homem de quem não ha noticias

O homem que se perdeu e de quem ha dois annos a familia não tem noticias, é o Sr. João dos Santos, de 40 annos mais ou menos. O Sr. João dos Santos exerceu, durante muitos annos, o cargo de fiscal dos impostos municipais de S. Paulo, distrito de S. Paulo.

Roubou em Pernambuco

A Inspectoria de Seguranca Publica, á requisicao da policia pernambucana, prendeu esta manhã, a bordo do "Floripolopoli", o taifeiro daquelle navio José Baptista Vieira, accusado de um roubo na capital de Pernambuco.

DR. ALCANTARA GOMES. Tuberculose

Rodrigio Silva, 6. De 3 às 5 — Res. teleph. 700 Sul

Contra a commissão de pintura do «Salon»

Procurar-nos hoje o Sr. Angelo Correia da Costa, professor de pintura em Petropolis, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual "Salon", a qual, não accedendo as tres telas de sua autoria, disse o Sr. Angelo Correia da Costa, que o Sr. Angelo Correia da Costa, queixando-se-nos contra o acto da commissão julgadora dos trabalhos daquelle hella arte destinados a figurar no actual

"A SUL AMERICA" Qual o vosso destino?

Companhia de seguros sobre a vida

Realizando-se no dia 10 do corrente por meio do sorteio de apólices de seguros, vimos pela presente convidar os segurados e o público em geral a assistir ao referido sorteio, que terá lugar às 2 horas da tarde na sala social da rua do Ouvidor n. 80, pelo que se antecipadamente agradece a

DIRECTORIA
Mais de MIL e SETECENTOS segurados tiveram até hoje as suas apólices sorteadas, representando um capital de mais de

Dezesseis mil e quinhentos contos de réis

Durante o seu 20.º exercício anual, findo em 31 de Março p. p., a SUL AMERICA desembolsou em pagamento de sinistros da vida e herdeiros das seguradas indenizadas, liquidações de apólices por sobrevivência, distribuição de lucros, etc., a quantia de

R\$. 5.178.825\$993

Durante um anno

o que representa, durante o referido exercício, um desembolso de

R\$. 431:568\$834 em cada meiz

R\$. 99:592\$808 em cada semana

R\$. 14:188\$564 em cada dia

R\$. 591\$190 em cada hora

R\$. 9\$853 em cada minuto

R\$. 1\$64 em cada segundo!!

DIA E NOITE!!

PREMIOS MODICOS

Peçam prospectos e informações na sede social á

RUA DO OUVIDOR 80

DELICIOSA BEBIDA

Bilz

Espumante, refrigerante, sem álcool

A FIDALGA

Restaurant onde se reúnem as melhores famílias. Rigorosa escolha feita diariamente, em carnes, e legumes. Vinhos, importação de marcas exclusivas da casa. Preços modicos.

RUA S. JOSÉ, 81 — Telef. 4.513 G.

—Compra-se—

qualquer quantidade de joias velhas com ou sem pedras, de qualquer valor e cauteladas do "Monte de Socorro"; paga-se bem, na rua Gonçalves Dias n. 37.

Joalheria Valentim

Telephone 994 Central

Leitura Portuguesa

Aprende-se a ler em 30 lições (de meia hora) pela arte maravilhosa do grande poeta lyrico João de Deus. Vende-se e memoriza-se todas as lições em 20 lições. Sábados, senhoras e crianças. Explicadores: Santos Braga e Violeta Braga. S. José 52.

Brevemente!..

O Sr. Lucio Dias, de Lavras, terá a venda o importante

Almanack Commercial Brasileiro.

Cachorro desaparecido

Desapareceu na quinta-feira, 10 do corrente, da rua General Polidoro n. 192, um cachorro preto com patinhas amarelas; está doente dos olhos e com principio de lepra.

Gratifico-se bem a quem levá-lo na rua eima ou der noticias verdadeiras.

Moveis a prestações

Compre na Casa Veiga. Fabrica de Moveis. Os noivos devem encomendar seus moveis nesta casa. Preços da fabrica. Rua Senador Euzébio n. 222, avenida do Mangue.

Optima occasião

Para formação de negocio liquidam-se por preços baratissimos as fazendas da alfândega á rua da Assembleia, esquina da do Carmo.

Aproveitem! Aproveitem!

Stadt Munchen

Rua Tiradentes 1—Telephone 665 Central

Hoje para o jantar:

Cabrito assado, crout-au-pot, canja, sopa à l'ignon, nos gabinetes ao ar livre.

Ananias

Colossal cozido de família, peru á brasileira, ostras frescas, mayonnaise de badejo, bacalhão e sardinhas frescas, peixada, canja e sopa à l'ignon ao ar livre. Cozinha para todos os paladares.

Preços ao alcance de todos.

Quinta-feira, cangica do norte

LOTERIA

DE

S. PAULO

Garantida pelo governo do Estado

Sexta-feira, 18 do corrente

50:000\$000

Por 4\$500

Terça-feira, 22 do corrente

20:000\$000

Por 1\$800

Bilhetes á venda em todas as casas lotéricas.

Que cores deveis preferir?

Qual a pedra que deveis usar em vosso anel?

Que santo vos acompanha para que possaes pedir-lhe a sua protecção?

Como corrigir as correntes de defeitos que são contrários á vossa estrella, si ignoraes qual seja esta?

O processo mais pratico será dirigi-vos a cartomante; mas neste caso o dispêndio é fatal.

Nós estamos habilitadissimos a fornecer-vos o vosso horoscopo, sem dispêndio de um real e basta que nos escreva, acompanhando um envelope com o vosso endereço, para que a

R. H. — Caixa do correio 1894, Rio

indicando-nos o mez do vosso nascimento, somente, e, pela volta do correio, estareis scientes dos meios indispensaveis para alcançar uma vida prospera e feliz.

Não guardeis para amanhã, que será tarde.

ESCREVEI-NOS HOJE MESMO.

Fabricas de Massas Alimenticias Reunidas

Fabrica: **GIORELLI & C.** Armazem: R. Lavradio 18-20

Importadores de generos italianos

Especialidade em vinhos: Barbera, Nebiolo, Grignolino e Capri branco. Vinho Chianti em caixa, diversas marcas

Variado sortimento de massas alimenticias fabricadas por sistemas os mais modernos e aperfeiçoados.

Talharins com ovos frescos ás quintas-feiras, sabbados e domingos, no armazem á rua Lavradio 18 e 20. Telephone 3-756 Central.

Massinhas glutinadas com ovos, em caixinhas de diversos tamanhos, recommendaveis como optimo alimento das crianças e convalescentes.

A' venda nos principaes armazens.

PEÇAM CATALOGO

ESTA CONSTIPADO? TOSSE MUITO? RESFRIOU-SE?

USE A CAPILINA

PREÇO DE 1 VIDRO R\$ 1.000

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS

DEPOSITOS: PRINCIPAES: DROGARIA PACHECO, ANDRADAS 43-47

LABORATORIO HOMOEOPATICO ALBERTO LOPES & C.

RIO: RUA ENGENHO DE DENTRO 26, RIO

DENTES ARTIFICIAES

Novo Systema

DR. SA' REGO

ESPECIALISTA

Pronuncia clara e perfeita das palavras. Mastigação igual á dos dentes naturaes. Segurança a toda a prova.

Commodidade absoluta

Rua do Carmo 71-Canto da Rua Ouvidor

A MALA CHINEZA

Fabrica movida á electricidade

Especialidade em todos os artigos de viagem

Venda por atacado e a varejo

— Rua Lavradio n. 61 — RIO DE JANEIRO —

TINTURARIA RIO BRANCO

CASA DE PRIMEIRA ORDEM

29 -- Avenida Mem de Sá -- 31

Atende de prompto aos chamados pelo TELEPHONE N. 4.934—Central—para buscar a roupa—GRATIS—e entregar a domicilio, depois de pago o trabalho. Limpa a secco e passa, em um dia o terno por 3\$000; lava chimicamente por 5\$000; tingem com perfeição. Faz concertos.

ESPECIALIDADE EM TRABALHOS — EM ROUPAS DE SENHORAS

O que todos já sabem é que:

A FABRICA CONFIANCA DO BRASIL

de roupas brancas para homens, senhoras e crianças, é a que vende mais barato e a que maior sortimento tem, as camisas e ceroulas do seu fabrico são as de mais esmerado acabamento e tamanhos avantajados. Unica no seu genero e sistema de negociacão.

Os nossos collarinhos de linho ainda se vendem:

DIREITOS OU VIRADOS, 3 POR 2\$000. SANTOS DUMONT, 3 POR 2\$500

SO' NA FABRICA CONFIANCA DO BRASIL

87, RUA DA CARIOCA, 87 — RIO — NÃO TEM FILIAES

ACEITAM-SE ENCOMENDAS

LOTERIA

DE

S. PAULO

Garantida pelo governo do Estado

Sexta-feira, 18 do corrente

50:000\$000

Por 4\$500

Terça-feira, 22 do corrente

20:000\$000

Por 1\$800

Bilhetes á venda em todas as casas lotéricas.

THEATRO APOLLO

HOJE—A's 8 3/4—Festiva de despedida do maestro LUZ JUNIOR

Representação do 1.º acto da revista

STA' SALVA A PATRIA

Primeira representação do grand-guignol

BEIJO NAS TREVAS

Desempenhado pelos artistas Lucília

Pereira, Leopoldo Fróes, Attila de Moraes,

Emigdio Campos, Clemente, Santos e

A. Mendes.

Grandioso intermedio pelos artistas

Cremilda d'Oliveira, Adriana Noronha, Fi-

lomena Lima, Alexandre Azevedo, Igna-

cio Peixoto, Ferreira de Souza, Brandão,

Antonio Serra, Ottilio de Carvalho, Ol-

iveira, Salles Ribeiro, Ribeiro Lopes,

Vieira Cardoso, Ghira e Bertini.

Brindes que são oferecidos aos espe-

ctadores: da Casa Villas Boas, um be-

netito tinteiro de prata; do Parc Royal,

uma linda boneca; da Casa A. Esme-

ralha, um bonito cestejo de vime em

prata, sorteados pelos portadores de ca-

deiras e varandas. Da Casa Castro, um

relógio no valor de 50\$000, para os por-

teadores de camarotes. Da Casa Torquato

Pereira, um bonito relógio de prata para

os portadores de praeas e galerias.

THEATRO RECREIO

A's 7 3/4—A's 9 3/4

Cremilda d'Oliveira

O AGUIA

ENORME EXITO

Alexandre Azevedo—Antonio Serra

Companhia ALEXANDRE AZEVEDO

Ferreira de Souza, João Barbosa,

Adelaide Coutinho e Luiz Soares.

Moveis da Marcenaria Brasileira

A seguir—A TIGUZZINO, para es-

trela da actriz Judith de Mello—Pro-

tagonista, CREMILDA D'OLIVEIRA.

CABARET RESTAURANT DO

Club dos Politicos

NA RUA DO PASSEIO 78

O mais chic e concorrido salão de concertos do Rio

Concert-chantant ás 24 horas em ponto, todas as noites, sob a direcção do ap-

plaudido cabaretier FRANCO MAGLIANI

A NENETTE, chanteuse mignonne—FLORY, italo-fran-

ceza—PURA JENELTY, estrella hispanhola—GIOCONDA,

italo-argentina—LA BELLA PORTENA, completista—LA

MILAGRITA, bailes orientaes—LA BELLA CONSUE-

LITO, cantora creola—JENNIE LESSY, chanteuse apache

(estréia).

Successo da orchestra bohémia do professor PICKMANN.

No dia 23, grandiosa estréia de THEO-DORAH, lyrica

franceza.

N. B.—Todos os artistas são contratados pelos agentes exclusivos Parisi &

Molina.

ARTES... ELEGANCIA... BELEZA... MUSICA... FLORES...

LOTERIA

DE

S. PAULO

Garantida pelo governo do Estado

Sexta-feira, 18 do corrente

50:000\$000

Por 4\$500

Terça-feira, 22 do corrente

20:000\$000

Por 1\$800

Bilhetes á venda em todas as casas lotéricas.

THEATRO APOLLO

HOJE—A's 8 3/4—Festiva de despedida do maestro LUZ JUNIOR

Representação do 1.º acto da revista

STA' SALVA A PATRIA

Primeira representação do grand-guignol

BEIJO NAS TREVAS

Desempenhado pelos artistas Lucília

Pereira, Leopoldo Fróes, Attila de Moraes,

Emigdio Campos, Clemente, Santos e

A. Mendes.

Grandioso intermedio pelos artistas

Cremilda d'Oliveira, Adriana Noronha, Fi-

lomena Lima, Alexandre Azevedo, Igna-

cio Peixoto, Ferreira de Souza, Brandão,

Antonio Serra, Ottilio de Carvalho, Ol-

iveira, Salles Ribeiro, Ribeiro Lopes,

Vieira Cardoso, Ghira e Bertini.

Brindes que são oferecidos aos espe-

ctadores: da Casa Villas Boas, um be-

netito tinteiro de prata; do Parc Royal,

uma linda boneca; da Casa A. Esme-

ralha, um bonito cestejo de vime em

prata, sorteados pelos portadores de ca-

deiras e varandas. Da Casa Castro, um

relógio no valor de 50\$000, para os por-

teadores de camarotes. Da Casa Torquato

Pereira, um bonito relógio de prata para

os portadores de praeas e galerias.

THEATRO RECREIO

A's 7 3/4—A's 9 3/4

Cremilda d'Oliveira

O AGUIA

ENORME EXITO

Alexandre Azevedo—Antonio Serra

Companhia ALEXANDRE AZEVEDO

Ferreira de Souza, João Barbosa,

Adelaide Coutinho e Luiz Soares.

Moveis da Marcenaria Brasileira

A seguir—A TIGUZZINO, para es-

trela da actriz Judith de Mello—Pro-

tagonista, CREMILDA D'OLIVEIRA.

CABARET RESTAURANT DO

Club dos Politicos

NA RUA DO PASSEIO 78